THE WILD THINKING

RITUELLER TANZ UND MASKENARBEIT MIT BIRKE KNOPP UND STEPHANIE BANGOURA IN DÄNEMARK



Sowohl in der Rituellen Tanzpädagogik, als auch in der Rituellen Maskenarbeit beziehen wir uns auf die tieferen, archaischen Schichten unseres Menschseins. Maskentänze sind so alt wie die Menschheit und in animistischen Traditionen zu Hause.

Mit dem »wilden Denken« – ein Begriff, den der Ethnologe Lévi Strauss prägte – verbinden wir uns mit unseren animistischen Wurzeln und dem tiefen Wissen, dass alles mit allem verbunden ist. Viele schamanische Traditionen kennen Krafttiere. Sie sind starke, individuelle Wegbegleiter und symbolisieren unsere intuitiven und vitalen Anteile. In einer Trommelreise werden die Teilnehmenden ihrem eigenen Krafttier begegnen, das vielleicht schon lange darauf wartet, als persönliche Begleitung wahrgenommen zu werden. Das Krafttier findet Ausdruck in einer Maske, welche blind in Ton geformt wird, dann kaschiert und weitergestaltet zum Maskenwesen.



»In eine Maske hineinzuschlüpfen und sie zu spielen ist wie einen Traum bewusst zu träumen, einen Traum zu gestalten.« Reinhard Winkler

Im Maskenspiel werden die Krafttiere lebendig und wir erfahren mehr über ihre besondere Kraft und Botschaften, die neue Perspektiven eröffnen.

Unter der erfahrenen Leitung der Gestalttherapeutin und Ausbilderin für rituelle Maskenarbeit Birke Knopp werden theoretische und methodische Hintergründe ganzheitlicher Veränderungsprozesse für die tanzpädagogische Praxis verständlich.

DATUM 27. August – 1. September 2023 **BIRKE KNOPP**www.den-wandel-begleiten.de **STEPHANIE BANGOURA**www.afrikanischer-tanz.de **ORT** www.falsterhus.org **KOSTEN** 650 € inkl. U/V **ANMELDUNG** bei Lisa Poprawa
lisa@tanz-der-kulturen.de







